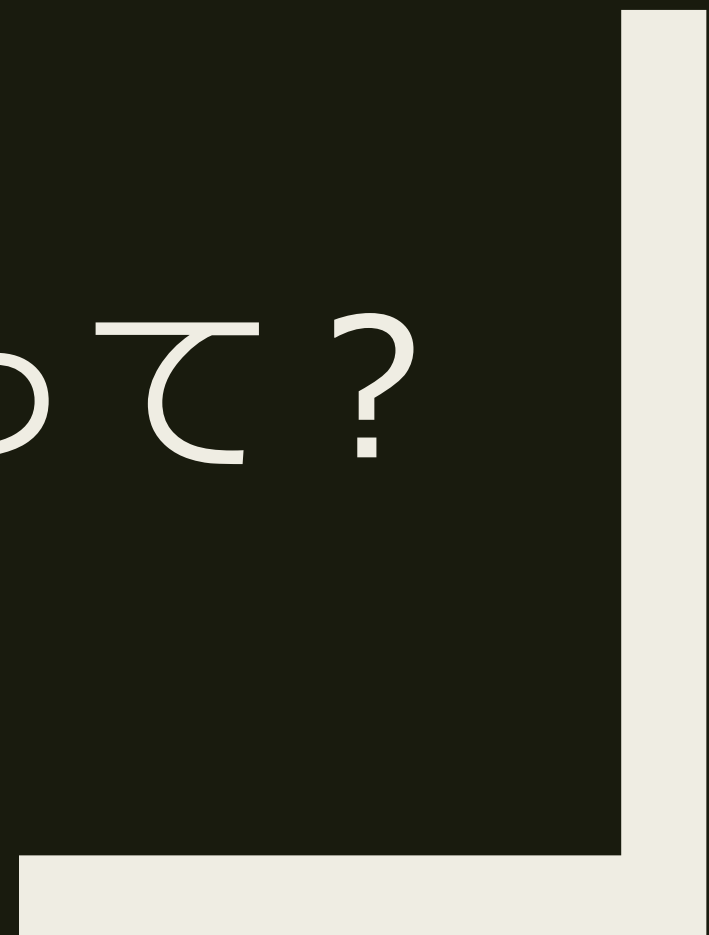


サウンド 紹介

PP
執行



サウンドって？



サウンドって？

- ・ゲームの世界観を形作る。
- ・プレイヤーを盛り上げる。
- ・ゲーム性、キャラを引き立てる。

サウンドが制作するものって？

- ・ ゲームタイトルBGM
- ・ ステージBGM
- ・ 効果音(SE)

サウンドって何が重要？



サウンドって 何が重要？

- ・音楽に合わせて、操作するゲームには欠かせない。

- ・ゲームSEやBGMによっては、あまりにも酷いとゲームの雰囲気をおち壊してしまう。

じゃあ、ゲームの雰囲気
ぶち壊してみよう



縦スクロールの
シューティング
ゲームと仮定し
て...

←ドット絵を描こうと思っ
たら、モザイク加工みたい
になった



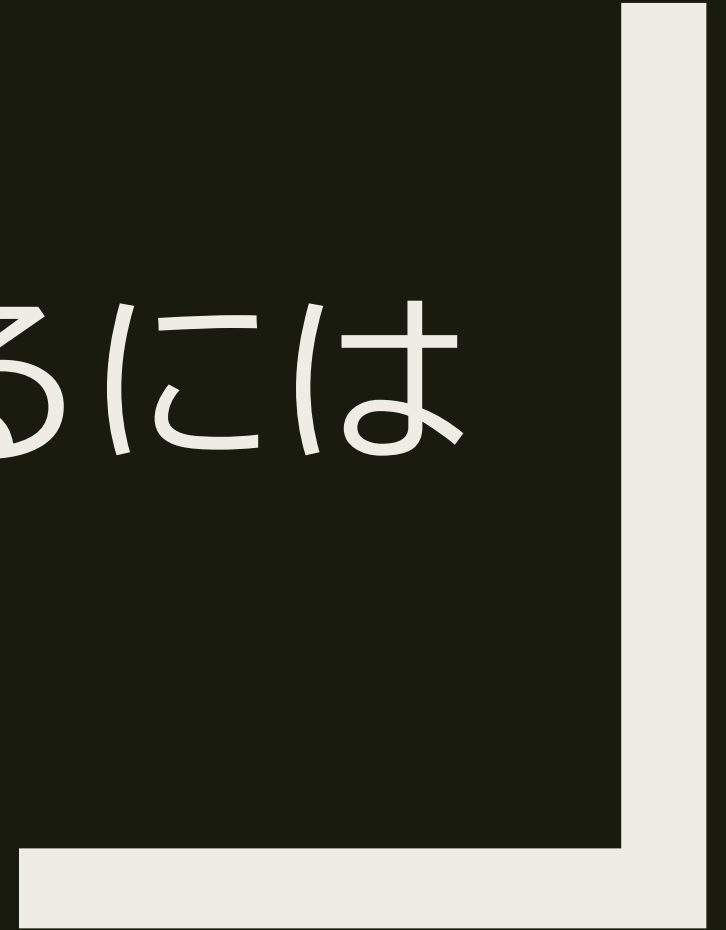
意図的でない限り、作風に合わせたもの(出来るだけ)、にしましょう。

グループのメンバーと話し合って、どのような音を求められているか確認し合うことが大事。

ゴミカス
音源！！



音源を作るには



音源を作るには

先ほど流したものは、

Studio One 4 professional (DAW ソフト)

を、使って作成しています。

これは、有料DAWです。

音源を作るには

しかし、無料のDAWもあるので心配
は要りません。

例 「Studio one prime」 、 「Domino」 、
「Garageband」

音源を作るには

簡単なDAWの使い方についての説明
は、

後にある勉強会にて行うつもりです。

今のサウンドの状況



今のサウンドの状況

過疎ってます。

直近のゲーム制作でのサウンド人数。

3人 : 1チームにつき1人
(ちきし、やすチームを除く)

今のサウンドの状況

DTMやったことのある人ならもちろん、未経験者でも大歓迎です。

代表者も、大学1年からDTM始めました。

黒歴史公開コーナー



黒歴史公開コーナー

大学1年の春に初めてゲーム制作に参加した時のステージBGMです。

(ゲーム内容は横スクロールアクションでこれは一応草原ステージのBGM)



ド○クエのダンジョン？

こんなでも、先輩たちは許容(多分)
してくれました。

クソダサ
音源w



最初はみんな初心者なので、
気負いしなくて大丈夫です。

先輩はみんな優しいです。

最後に

最後に

興味ある人は是非。

分からないことがあれば、訊いてください。

メールでも、 s1260162@u-aizu.ac.jp

