

はうとう～耳コピ

音楽脳を覚醒させる

人間は誰でも音楽脳がある

- 音の心地よさがわかる
 - 和音、不協和音の違いがわかる
 - カラオケが歌える
 - 楽器が弾ける etc…

こいつらとか→

- これはすべて音楽脳のせい



耳コピは最強のトレーニング法

- 普段は聞かないところまで聴く
 - 脳内の音感処理をフルで使う
 - 気づかないフレーズに気づく
- プロの技を盗める
 - 譜面を目に見る形にする
 - プロの技、手法、流行りのライン取り
 - 新しい発見がある

实践

始めるための準備

- ツールを開く (Domino, Garage Band, etc…)
- Audacityにコピーしたい音源を読み込む

とにかく聴く

- 不慣れなうちは、ピアノロール総当たり
- なるべく少ない小節ずつ聞き取る
- AudacityのリPEAT機能を使う

ポイント

- 作業中はカウントをとる
 - 拍がつかめないとそもそも小節が分からない
 - リズムが読めない
- テンポを計る
 - スマホアプリとかを使うとよい
 - DAW(後述)を使うときに音源と並べられる
- パートの流れをつかむ
 - 上昇してるのか、下降してるのか
 - 跳躍の程は？
 - リズムは？

